

Учимся слушать музыку

Учимся слушать музыку

Чтобы ребенок мог сосредоточить свое внимание на музыке, подготовьте для этого место: уберите на время из поля зрения все, что может отвлечь его. Скажите ребенку: «Сейчас будет музыка! Красивая!». Музыка должна звучать негромко. Во время звучания музыкального фрагмента не стоит разговаривать с ребенком, лучше общаться с ним только мимикой, взглядом, ритмичными движениями, выражая свое отношение к музыке. Ребенок может сидеть тихо и слушать музыку, как взрослый. Но ненадолго. Музыкальный фрагмент на начальном этапе обучения может состоять буквально из нескольких фраз, звучащих 20—30 секунд.

Слушать музыкальный фрагмент нужно до тех пор, пока у ребенка сохраняется внимание. Но не следует прерывать музыку, не дослушав до конца музыкальную фразу, даже если ребенок отвлекся. После того как музыкальный фрагмент закончился, поделитесь с ребенком своими эмоциональными впечатлениями и, если ребенок не устал, продолжите слушание. Начинайте с приобщения его к слушанию веселой мелодии. Потом дайте послушать контрастную музыку: плясовую и колыбельную. Можно предложить ребенку под веселую музыку похлопать в ладоши или выполнять «фонарики» - повороты кистями рук. А во время колыбельной – «поспать», положив ладошки под щечку. Особенностью является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившуюся ему музыку.

Большое место в формировании навыка слушания занимает и игрушка, соответствующая содержанию произведения. Дети проявляют большой интерес ко всему, что двигается и звучит, поэтому постарайтесь при пении более активно использовать игрушки, движения которых сопровождаются музыкой, песней, звукоподражанием. Все это не только побуждает ребенка к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, звукоподражанию, но и обогащает его новыми музыкальными впечатлениями, закрепляет уже имеющиеся.

Помните, что восприятие музыки тесно связано с движениями под музыку. Если у вашего ребенка развито умение слушать музыку, подражательность, то он с удовольствием будет включаться в пляску с вами. В этом возрасте дети все выполняют по показу взрослых, подражая им во всем. Поэтому чем ярче и выразительнее ваша пляска, тем интересней танцевальная импровизация ребенка.

Март 2026г

Музыкальный руководитель: Талюка С.Н.